

Scorpio

Johfra Bosschart

Contents

Fair Use Notice	1
Johfra Bosschart et Scorpio.....	1
References	2
Illustrations	3
Figure 1: Scorpio, 1974. Bosschart, Johfra.....	3
Figure 2	4
Figure 3	5
Figure 4	6

Fair Use Notice

This material is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving the included information for research and educational purposes. We believe this constitutes a "fair use" of any such copyrighted material as provided for in section 107 of the US Copyright Law. No copyright infringement is intended.

Johfra Bosschart et Scorpio

[Figure 1]

LE SCORPION est un signe négatif, l'eau en expansion Le soleil entre dans Scorpio à la fin du mois d'octobre, le mois du vin, le mois des fruits par excellence, le moment où les feuilles tombent et où le règne végétal se replie sur lui-même au cours d'une lente préparation à l'hiver A Mars, le Maître traditionnel de ce signe, on a préféré Pluton après la découverte de cette planète Personnellement, je m'en suis tenu à l'ancien signe de Mars.

Scorpio est un champ de bataille, le théâtre d'intenses collisions psychiques et de profondes expériences C'est immédiat, évident si l'on considère le symbolisme rattaché à ce signe dans les anciennes cultures Dans les Ecritures indiennes, le scorpion est aussi appelé "le serpent ténébreux" C'est aussi le dragon à sept têtes qu'Hercule a tué; Apep, le serpent des ténèbres tué par Horus, fils d'Osiris dans la mythologie égyptienne; le dragon tué par St Georges et le serpent du paradis qui a apporté la mortet pourtant, avec elle la connaissance du bien et du mal C'est aussi l'aigle qui illustre parfois ce signe dans le zodiaque anglais moderne Il représente même Satan.

Si on voulait résumer la nature de ce signe en quelques mots, on pourrait dire c'est la conscience des facettes fondamentales de la vie et la transformation des forces primitives.

Scorpio est concerné par la libido, le pouvoir de création, aussi bien que par l'amour, par la naissance, par la mort et par la résurrection. Un natif de Scorpio plonge profondément dans les problèmes associés à tout cela et il en est constamment préoccupé; lutte continuellement contre ces principes en lui Dans l'ambition il est pervers et destructeur S'il domine son aiguillon venimeux, il devient un mystique ou un médecin faisant du bien à ses semblables Cependant il se lance dans toute entreprise avec une intensité due à Mars qui le gouverne J'ai essayé tout particulièrement d'exprimer dans ce tableau

l'essence du pouvoir créateur qui est libéré par la mort de la nature inférieure en vue de transmuier l'humain en un être ressuscité.

[Figure 2]

J'ai placé le symbole astrologique de Mars dans un dodécaèdre (1). Cette surface régulière de douze côtés est l'une des structures pythagoriciennes. Comme nous venons de le voir, le pentagone, surface à cinq côtés, est associé à la planète Mars parce que Mars est assigné à Geburah, la cinquième Séphira sur le pilier de gauche de l'Arbre de Vie de la Kabbale, le pilier de la rigueur. Le pentagone symbolise d'autre part l'être humain avec ses cinq sens. C'est lui qui occupe un pentagramme de ses bras et de ses jambes tendus. Le dodécaèdre est composé de douze pentagrammes et c'est la raison pour laquelle je l'ai utilisé pour symboliser le voyage de l'homme sur le chemin qui mène à la conscience à travers les douze phases du zodiaque. Dans ce cas précis, l'homme est dans la phase du Scorpion. Il s'efforce de découvrir l'état qu'il a atteint. Or, il ne peut en voir que le reflet à la surface de la mer de sa conscience: cette surface qui change sans cesse au rythme de ses émotions lui donne une image totalement déformée (2). Ses émotions bloquent sa perspicacité et l'empêchent donc de s'élever à un niveau plus élevé. Son aiguillon venimeux. Ce sont ses instincts, le dragon de sa nature inférieure qu'il doit combattre, comme St Georges (3) qui représente sa nature supérieure. Il faut qu'il devienne un yogi, un mystique pour transformer les pouvoirs inférieurs qu'il a en lui, dans un interminable processus d'auto-discipline (4). Il s'élèvera alors à partir de cette sublimation comme un aigle, l'oiseau royal de l'âme qui vole vers le soleil (5). L'ancien moi meurt (6) et une nouvelle personne naît semblable à un enfant (7). La coupe de la vie ancienne est épuisée et renversée (8). Inutile, elle est remplacée par une nouvelle coupe (car personne ne met de vin nouveau dans de vieilles bouteilles) ou brûlera désormais la lumière de l'esprit (9). C'est de cette manière que, après avoir porté la mort à la naïveté et à l'innocence dans le paradis, le serpent ténébreux apporte avec lui la connaissance du «bien» et du «mal» contribuant ainsi à la réalisation d'une nouvelle personne (10).

[Figure 3]

J'ai essayé d'exprimer le caractère du Scorpion inférieur par les pointes et les crocs enchevêtrés du cadre: les couleurs sont naturellement des nuances d'un rouge vénéneux à cause de Mars.

Les signes magiques sont (en haut à gauche) : le sceau planétaire de Phaleg appartenant à Mars (11) et (à droite) la signature de l'intelligence Graphiel (12).

[Figure 4]

References

Original Source: <http://johfra.no.sapo.pt/EscorpiaoPage.htm>

QBL Mirror: <http://qbl.com.br/?p=2464>

License: Unknown

Illustrations

Figure 1: Scorpio, 1974. Bosschart, Johfra.

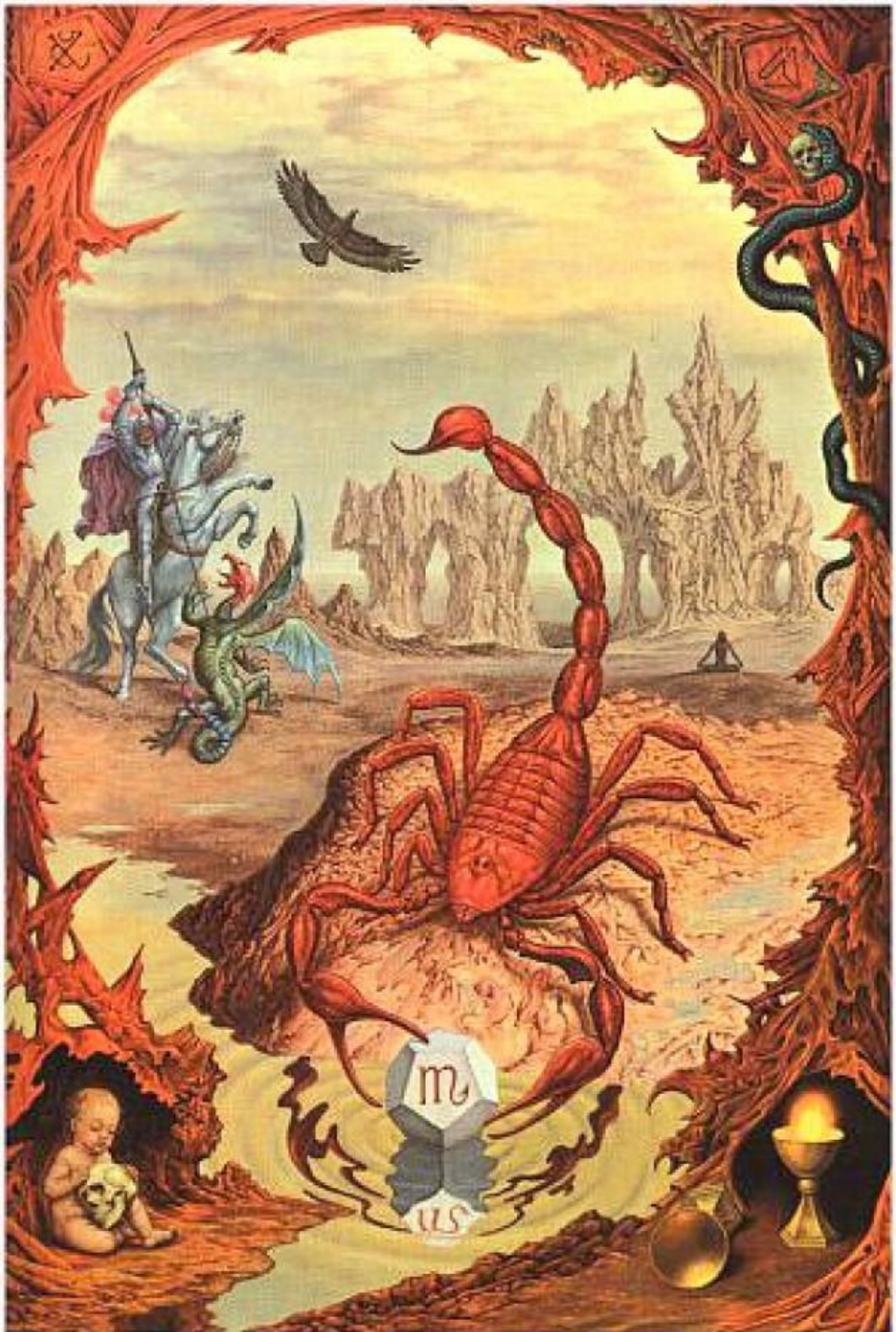
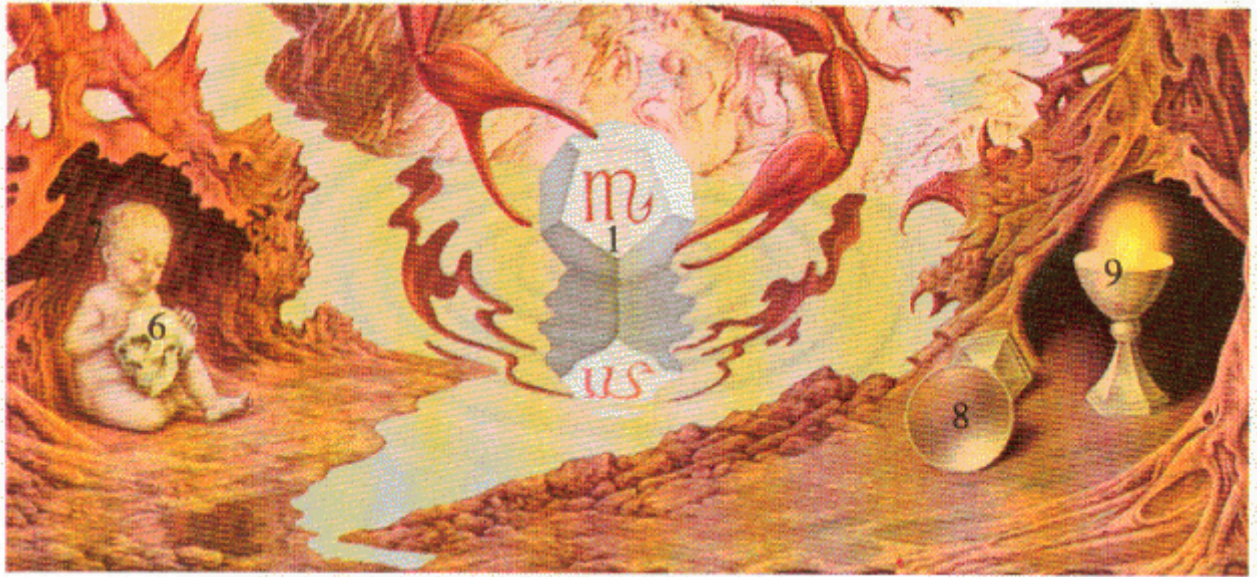


Figure 2



QBL

Figure 3



Figure 4

